

HÉCTOR TOSAR (Montevideo, 1923; 2002): **Gandhara** (1984, versión 1993)
Julián Croatto (guitarra).

GRACIELA PARASKEVAÍDIS (Buenos Aires, 1940; co-ciudadana uruguaya): **el nervio de arnold** (1992)
Julián Croatto (guitarra).

MIGUEL MAROZZI (Canelones, 1947): **Trescientos once** (1996)
Miguel Marozzi (piano).

RENÉE PIETRAFESA (Montevideo, 1938): **Translaciones** (1982)
Miguel Marozzi (piano).

WILLIAM ORTIZ (Salinas, Puerto Rico, 1947): **Tres fragmentos** (1973) *
Fernando Britos (guitarra).

AGUSTÍN TEXEIRA (Montevideo, 1990): **Nadie tira esta ansiedad** (2015-2016) **
Irene Porzio (piano).

WOLFGANG RIHM (Karlsruhe, República Federal de Alemania, 1952):
Neue Alexanderlieder (sobre textos de Ernst Herbeck)
(1979) *
1 - Die Frau in Mir
2 - Der Herbst
3 - Ich mag euch alle nicht
4 - Zwei Segel! (nach Conrad Ferdinand Meyer)
5 - Der Flieder steht im Garten
Ulrich Schrader (barítono), Irene Porzio (piano).

HÉCTOR TOSAR: Tres piezas para piano (1976)
Miguel Marozzi (piano).

* primera audición para el Uruguay

** primera audición absoluta

NMA 50

núcleo música nueva de montevideo en su cincuentenario
en colaboración con la intendencia de montevideo

programa 729
miércoles 30 de noviembre del 2016
20:00 horas
sala zitarrosa

fragmentos