

Propuesta en el “Espacio Renée Bonnet” en la Quinta del Arte

El próximo mes de setiembre se iniciará en dicho Espacio, ubicado en Joaquín Suárez 3103 casi Bulevar Artigas, un Ciclo de conciertos, exposiciones, presentación de libros por sus autores, integración de diferentes expresiones artísticas, exposiciones de psicoanalistas, videos, etc.

La primera actividad consistirá en un concierto de la Orquesta Ars Musicae que integran actualmente como violinistas Carolina Hasaj, Pablo Beretche, Luis Schiffino, Andrés Aldado y Lya Pérez; las violistas Stella M. González y Leonora Iglesias; el violoncellista Juan Rodríguez; el contrabajista Roberto de Bellis; la flautista Margarita González, y la clavecinista Noelle Fostel, bajo la dirección de Renée Pietrafesa Bonnet. Artistas invitados: Ernesto Tarduña (guitarra), Federico Sanguinetti (barítono), Eiko Senda (soprano), Daniel Hasaj (flauta) y Elvira Casanova (oboe), entre otros. Obras a confirmar al cierre de esta edición.

Ars Musicae fue fundada en 1964 durante el 1er Festival de Música de Cámara al aire libre del Uruguay en la Quinta del Arte, sede de la Asociación de Música creada por Renée Bonnet de Pietrafesa y Juan Carlos Pietrafesa, en el cual intervinieron todos los grupos de música de cámara existentes en el país. En el Grupo Ars Musicae participaron sus fundadores Jorge Francis (flauta), Amílcar Rodríguez Inda (guitarra), Ludmila Cavallaro (violín), Alicia Pietrafesa Bonnet (pianista y soprano), Renée Pietrafesa Bonnet (pianista y compositora).

Ars Musicae fue creada para la difusión de la música de cámara con la ejecución de obras originales de la música tradicional, en sus diferentes períodos, seleccionando la programación en base a primeras audiciones y obras poco ejecutadas del repertorio universal y de estrenos de la música del siglo XX, especialmente de autores nacionales. Son también objetivos de Ars Musicae: integrar a la música otras manifestaciones artísticas como teatro, danza, plástica; posibilitar a jóvenes intérpretes el acceso a la música de cámara; actuar como solistas; intercambiar conocimiento con artistas extranjeros invitados, y facilitar al público en general el acceso a estas manifestaciones.



Concierto Didáctico en el “Espacio Renée Bonnet”.



Quinta del Arte