

**Concierto
de Cámara
Ars Musicae**

Dirección: René Pietrafesa Bonnet
Solistas: Margarita González, flauta
Carolina Hasaj, violín, Betina Chávez, violín
Ernesto Tarduña, guitarra

Martes 28 de setiembre - 20 hs.

Temporada de Música de Cámara 2010
Auditorio Nelly Goltzino
Sala Héctor Tosar
Montevideo, Uruguay
Martes 28 de setiembre, 20 hs.

Programa

Johann Joachim Quantz

(Alemania 1697 - 1773)

Concierto en re mayor para flauta, cuerdas y continuo
allegretto più tosto - andantino - presto

Johann Sebastian Bach

(Alemania 1685 - 1750)

Concierto para dos violines, cuerdas y continuo en re menor BWV
1043
vivace - largo ma non tanto - allegro

Maurice Ravel

(Francia 1875 - 1937)

Pavana para una infanta muerta (arreglo para cuerdas de Carl
Simpson)

Leo Brouwer

(Cuba 1939)

Tre concertante, para guitarra y cuerdas
allegro - andantino - toccata

Antonio Vivaldi

(Italia 1678 - Austria 1741)

El invierno (arreglo de Juan Rodríguez)

Solistas: Margarita Rodríguez, flauta - Carolina Hasaj, violín
Betina Chávez, violín - Ernesto Tarduña, guitarra

Orquesta Ars Musicae

**Carolina Hasaj, Betina Chávez, Juan Cannavó, Andrés Aldado,
Pablo Beretta, Gastón Bentancor** violines - **Stella Maris González,
Leonora Iglesias** violas - **Juan Rodríguez** cello, **Roberto De Bellis**
contrabajo - **Noelle Fostel** clave - **Carlos Zabala** trompeta - **María José
Aguar** percusión

Dirección: René Pietrafesa Bonnet

Entrada libre