

“La Otra Orilla”

de Renée Pietrafesa y Carlos Musso

PLATAFORMA / CENTRO CULTURAL MEC

Los artistas buscan diferentes formas de comunicarse y plantear sus ideas. Vamos a conocer el trabajo de los artistas que hacen Instalaciones e intervenciones.

En este caso tenemos la exposición “La Otra Orilla”.

En esta exposición se ha realizado una Instalación y una intervención artística.

La palabra **INTERVENCIÓN** viene del verbo *intervenir*, es decir que los artistas van a intervenir, transformar o cambiar un objeto determinado. Podemos transformar su forma, su tamaño y su color, etc o darle un uso “no tradicional”.

La palabra **INSTALACIÓN** viene del verbo *instalar*, es decir que los artistas van a instalar, ubicar o colocar un objeto en un lugar y de una forma especial. Por ejemplo, es muy diferente instalar una silla en la calle o instalarla en el aula de clase, el sentido es distinto.

El término **INTERVENCIÓN** es más una descripción, que una categoría. Ejemplos de intervenciones pueden ser las del artista llamado “Christo”, que han tenido gran impacto mediático (Ha forrado islas enteras de color rosa, un enorme puente en París y hasta edificios enteros en Berlín).

Se pueden utilizar otras manifestaciones artísticas como la fotografía, pintura, música o la danza, etc. Siempre para descubrir nuevas formas de llegar al público. Entonces se expone la instalación sea en la calle (espacio público) O EN UNA GALERIA DE ARTE (ESPACIO ARTÍSTICO).

LA DURACIÓN DE LA INSTALACIÓN ES LIMITADA, PORQUE UNA VEZ DESMONTADA DEJA DE EXISTIR PARA

La **INTERVENCIÓN SONORA** altera el modo de percibir del oyente-público. Sonidos de animales dentro de un armario o melodías que se mezclan al cruzar un pasillo. Los sonidos cobran otro valor porque aparecen en lugares donde no estamos acostumbrados a percibirlos. Descubrimos los diferentes sonidos y ruidos que nos rodean, de las melodías y ritmos que habitan a nuestro alrededor todo el tiempo, la naturaleza, las calles, el arte, etc. sin que nos demos cuenta.

Podemos decir que las intervenciones sonoras nos ayudan a ver el sonido.

Vamos a re-pensar la materia sonora y a pensar en como abordamos los límites de nuestra percepción.

Si deseas recibir información de nuestras actividades solo tienes que dejar tus datos. Muchas gracias por tu visita,

www.plataforma.gub.uy / info@plataforma.gub.uy