

RENÉE PIETRAFESA BONNET

LISTA DE OBRAS DE SU AUTORÍA

- _Improvisaciones instrumentales-1953-1964
- _Padre Nuestro, para voz o coro y órgano-1965
- _Temperamentos, para flauta, laúd, viola y piano-1968
- _Mandala, para órgano y cinta magnética-1969
- _Pieza para piano y encordado-1971
- _Canción sobre Cantos y cosas Chichimecas, para soprano, tambor indio, piano y recitante-1972
- _Sugerencias , para soprano, guitarra y piano-1972
- _A los Olvidados, obra electroacústica-1972
- _Nuestro Tiempo, obra electroacústica-1972
- _Canto, obra electroacústica-1973
- _Trío, pour hautbois, clavecin y piano-1973-74
- _Cronopios, para clave y oboe-1974
- _Con pies y sin cabeza, obra electroacústica-1974
- _Meditación (Bourges), obra electroacústica-1973
- _Danza de los pájaros pintados y asombrados (Bourges)obra electroacústica-1973
- _Laissez-nous l'Esperance!(“Yo indio Guayaquí, acuso a los hombres vestidos”)obra electroacústica-1974
- _Canto para curar enfermos (En Homenaje a los indios Huitcholes)obra electroacústica-1974
- _Pequeña Mutación, Impro-Bruselas, para piano-1974
- _Travesuras, para oboe, clave, piano, contrabajo,sintetizador,marimba, vibráfono,órgano, bongó, y timbales-1975
- _Helicoidal o Viaje de Quetzalcoatl al Mitlán, Música para meditar, obra electroacústica-1975
- _Helicoidal, para piano a cuatro manos-1975
- _Paris, Paris!, obra electroacústica-1975
- _Paris l'Autre, para recitante y sintetizador-1975
- _Mimo 13, para piano preparado y amplificado y cinta magnética-1976
- _A 4 manos, para piano, (A Luis Batlle)-1976
- _Pulsions I et II , obra electroacústica-1976
- _Chichimecas y Tarahumaras, obra electroacústica-1976
- _Tamboriles, obra electroacústica-1976
- ___Corales, para órgano(Paris)-1976
- _De Debussy à Haendel à l'envers du temps, obra electroacústica-1976
- _Musique pour mediter et danser pour l'expositions de “Emma Kunz”, para conjunto instrumental y bailarines-1976

- _Tutuguri ou Le Rite du Soleil Noir, sobre Textos de Antonin Artaud, para actores, bailarines, conjunto instrumental y cinta magnética-1976
- _Moebius,obra electroacústica-1977
- _Preludios I y II, para piano preparado-1976-1977
- _Pieza No.1 para pianno preparado y cinta magnética-1977
- _Gestes Sonores, para Grupo Rock, director y público-1976
- _Estructuras I , II , III y IV, obra electrocústica-1976
- _En el Zoo, obra electroacústica-1976
- _Musique pour les Ecrits de Laure (música para teatro)obra mixta para conjunto instrumental y cinta magnética-1977
- _Musique pour l'Audiovisuel "de l'Ortogonal á la Courbe"(Sobre pinturas de la autora),obra electroacústica-1977
- _Naissance dans la Caverne Solaire para cinta magnética y público,obra electroacústica-1977
- _Canto al sol del mañana,para instrumentos,voces y c.mag.(improvisación colectiva sobre "partituras de acción)-1977
- _Estudios para piano preparado "A John Cage"-1977
- _A 4, para flauta, oboe, clarinete y piano preparado-1977
- _Crucifixión o Bebedores de Palomas, Homenaje al escultor A.Yepes, obra electroacústica-1977-1978
- _Gravedad y Gracia, improvisación para sintetizador-1978
- _Organum, para coro de cámara-1978
- _Aquí, el agua del arroyo y el roce de la sombra de un pez, para piano y encordado-1978
- _Sao Joao del Rei o ¿cuál es la diferencia?, obra electroacústica-1978
- _A 2 ,para oboe y guitarra-1978
- _Aquí y Espera, para piano preparado-1978
- _Tiempo de todos o Montevideo 7 "Croquis y Crítica de costumbres, obra electroacústica-1978
- _Pájaros y Telenoia : "Era todo lo que quería decir", obra electroacústica-1978
- _Conversaciones entre Babieca y Rocinante "-Metafísico estás?"-"Es que no como", obra electroacústica-1978-1979
- _Prometeo, para piano , bailarines y cinta magnética-1979
- _A 3 o Sugestiones para violín, viola y sintetizadores-1979
- _Pieza para guitarra y cinta magnética-1979-1980
- _Sincronizaciones, enigmas y mutaciones, para sintetizador y cinta magnética-1980
- _Suite Arcaica ,para sintetizador-1980
- _Canto para oboe y cinta magnética-1980
- _Música para el Audiovisual del Pintor uruguayo Miguel Angel Pareja, obra electroacústica-1980
- _Música para el Audiovisual "La Red" del pintor Gil, obra electroacústica-1980
- _Espiral , para bailarines, obra electroacústica-1980
- _Fantasía para piano y cinta magnética-1980

_Fantasmes, obra electroacústica-1980

_A 11 , para 2 v, vla, vlo,cb, fl,ob, fg, cr,piano y dir-1980

_Pieza para piano y cinta magnética-1980

_“No hay 3 sin todos”, integración Música-Teatro-1980

_Mañana es hoy...tú, obra electroacústica-1980

_Preludio y Toccata, para 2 sintetizadores, obra electroacústica-1980

_Tamboriles, Mural y Coral, obra electroacústica-1980

_Pulsaciones y proporciones, obra electroacústica-1980

_Encuentros, para 2 sopranos,trp,ob,fl,guitarra y perc-1980

_Insonizaciones, para soprano y 2 percusionistas o 3 percusionistas(vibrafonista I y voz)-1981-1982

_Mushuc huaira huacamujum(“Y llegará otro viento fresco”),obra electroacústica-1981-1982

_“A mi Madre” para piano 1982

Traslaciones, Homenaje a mi Madre, Renée Bonnet, para piano(Versión I)_1982_Duración: 6’09

_Candombe, Improvisación para piano-1982

__Dos Momentos, para piano-1982-1983

_Sonata” Renée Bonnet”, para piano-1983

_Fantasía Trio para flauta, fagot y piano-1983

_Integración 6, Tambores, (Grupo Bantú) piano y cinta magnética-1982-83

_Sugerencias, para fagot-1983

_Para 2 vibráfonos o 2 marimbas o vibr.y marimb.-1983

_Novas, obra electroacústica-1983

_Religiosa o del más acá, obra electroacústica-1984

_Historias Nuevas.Rituales I, II, III y IV,para conjunto instrumental-1984-85

_Electra, obra electroacústica sobre obra de teatro de Sófocles-1984

Traslaciones(Versión II) para violín solo, 2 vles, vla, vlo y cb 6’30- 1985

Traslaciones(Versión III)para violin solo y orquesta de cuerdas, maderas y timbales. 5’52- 1995

_Integración 8 para Orquesta Sinfónica-1986

_Improvisación para piano y parafusos-1987

_Pieza No.1 para piano preparado y encordado-1987

_Pieza No.2 para piano preparado y encordado-1987

_Pieza No.3 para piano preparado y cinta magnética-1987-88

- _Pieza No.4 para piano preparado y encordado-1989
- _Pieza No.5 para piano preparado(Versión I)1989
- _Pieza No.5 (Versión II) "A Becho" para piano preparado. 5´58- 1990
- __Musette, Improvisación para órgano ((Iglesia "Saint Sauveur" de Manosque-Francia)-1989
- _Suite para piano y cinta magnética-1989
- _Improvisación para sintetizador, caja de ritmos y programador(Manosque)-1989
- _Beauté Magique, sobre texto de Chant de Maldoror de Lautréamont, para soprano, conjunto instrumental-1989
- _Improvisación para órgano (Iglesia de Saint Paul de Lausanne-Suiza)-1989
- _Momentos para soprano, flauta y piano-1989
- _W.A.Mozart "En Homenaje 1991" para conjunto instrumental-1991
- _A 3 Movimientos (Versión I) para conjunto instrumental-1991
- _A 3 Movimientos. Llamados (Versión II) para conjunto instrumental-1991
- _A los niños, para recitante, Orquesta, grupo de instrumentos latinoamericanos, conjunto infantil, instr.y c.mag.-1991
- __Fantasía para clave, flauta, fagot y vlo.-1992
- _Fantasía para piano-forte, Versión Y-1992
- _Fantasía para piano preparado y orquesta-1991-1992
- _Fantasía para clave, Improvisación "Sala Renée Bonnet"-1992
- _"A mi Madre" para" Piansicordio"(Clave y Pianoforte) Improvisación-1992
- _Pieza para clave "Juegos entre Wermeister III y Meantone"-1992
- _A Santa Cecilia, para órgano-1992
- __Metáfora de los Ciegos, sobre obra de teatro de Maeterlink-1992
- _Elación o Elevazione "A Angel Turriziani" para órgano. 10´.1993
- _Improvisación para órgano positivo "Zamponeada en una tarde de sol"-1993
- _Con cariño "A Angel Turriziani" para piano-1993
- _Música para la obra de teatro"Rinocerontes" de Ionesco (Comedia Nacional)1993
- _Pieza para guitarra (Versión II de la Pieza para guitarra y c.mag de 1979-80)-1994-95
- _3 Movimientos, Cantabile, El Afilador y Malambo (Für Hans Joachim Fuss)para flauta barroca y clave.5´.1994-95
- _"El Tanguito del Entrevero" para flauta barroca, A Fuss-1995
- _Momentos II _para dos flautas y piano. 7´-1995

- _Preludio para clave-1995
- _Momentos II para piano_1995
- _Tango Nocturno para piano 1994-95
- _Nocturno Tango para piano y encordado dur.8´_1996(célula de Fantasía para orquesta)
- _Resonancias, "Pequeña reflexión para los niños de la calle", para piano-1995
- _Sobre Canciones y Danzas Campesinas del Uruguay, para Piano-1995
- _Augurios, Impro 21, para piano-1995
- _O Sacrum Convivium""Motete a 2 voces y órgano, sobre bajo continuo de Lallouette-1995
- _Mutabile, Impro 19 para piano preparado, guitarra y sitarel,con Canciones y danzas campesinas del Uruguay-1995
- _Ritual, para percusiones y recitante(Texto de E.Galeano)-1995
- _Ritual para 19 percusionistas y conjunto instrumental-1996
- _3 Rituales "Nueva Siembre" para conjunto instrumental-1996
- _ "Kaspar" (sobre obra de teatro de Peter Handke)obra electroacústicaa-Estreno Teatro 1986-Obra instr.1996
- _ "Las Troyanas"(sobre obra de teatro de Eurípides)obra electroacústica.Estreno Teatro1990-Obra instr.1996
- _ "Doña Rosita la Soltera"(sobre obra de teatro de F.G.Lorca)obra electroacústica.Estreno Teatro 1987-Obra instr.1996
- _Fantasía, para Orquesta Sinfónica dur. 12´37. _1995-96
- _ "Por la Vida" ,(A los niños de la calle)para solistas, Coro de adultos y niños, Orquesta Sinfónica, bandoneón, guitarras, órgano, piano e instrumentos latinoamericanos. Texto de la autora.-1997
- _Pieza para flauta y piano-1996-97
- _ "Para flauta y piano"-1998
- _..."Y todavía más"...Candombe, Impro 22-1998
- _Impro 20, para piano-1998
- _ "Así que pasen 5 años"(Sobre obra de teatro de F.G.Lorca)-1998
- _Octeto, para Vibráfono, Flauta y conjunto de cuerdas.Versión II(De la obra para 2 vibr. o marimbas de 1983-84)-1998
- _Mutanza, para piano a 4 manos"A Guido D'Árezzo"-1998
- _A 4 , para oboe, clave, vlo y fg. Versión II- 1999
- _Cantabile y Danza para piano-1999
- _Tango , para piano, "A Liliana" dur.5´-1999
- _ A la Música (Homenaje a Schubert), para piano-1999

_Candombe para piano_1999

_Milonga para piano-1999

_"Jubileo 2000, Por la Vida y La Paz"-Canto a la Paz,Pace, Paix-Oración"Padre Nuestro"-Aleluya,Salmo 150, para soprano, barítono, cuerdas y maderas-1999-2000

_Para piano y percusiones-2000

_Berceuse para piano "A Micaela"-2000

_Homenaje a Federico García Lorca.Música para teatro (De "Doña Rosita la Soltera")2000

_Canto para la paz, para soprano, barítono, violín,vllo y órgano-1999-2000

_"Fuegos artificiales" Impro 31-1999-2000

_Impro para clave 2000

_Sugerencias .."para piano-2000

_"Por la Paz" para piano-2000

_"Por la Paz" para órgano-2000

_"Quetzalcoatl" par piano, conjunto instrumental y c.magnética-2000

_Tango,"El sueño de Gardel y de Piazzolla".8'.en el puente Montebello en frente a NotreDame-2000

_Milonga "En la Peniche Daphne"en Paris 2000

_Candombe "Hola corazón!" para dos pianos, repique y chico-2000

_Música para la obra de teatro "Top-Dogs" de Urs Widmer(Comedia Nacional)2000

_Música para la obra de teatro "El Hermano Olvidado" de Ariel Mastandrea- 2001

_Música para la obra de teatro "Los Ciegos" de M.Maeterlinck (Comedia Nacional)

_Música para teatro "El Rey Lear" de W.Shakespeare, dir.Eduardo Schinca

_Música para la obra de teatro "Tres Mujeres Altas" de Edward Albee (Comedia Nacional)-2001

_Música para la obra de teatro "El sueño y la Vigilia" de J.C .Gené-2001

_Música para la obra de teatro "Proceso por la Sombra de Un Burro" de Dürrenmatt

_Música para la obra de teatro "En la pequeña casa de campo" de S.I.Witkiewicz-2001

_Con los Niños, para conjunto instrumental-2001

_Proyección 2001, para Orquesta Sinfónica

_Proyección para 2 percussionistas y orquesta-2001

_Señales y elaboraciones para piano-2001

- _Desde TanMilonCan para piano a 4 manos-2001-2002
- _Blues con saxofón y piano-2001
- _Cambios y permanencias para piano-200
- _Canción a Federico, para barítono y piano-2002
- _Improvisación 2002 para piano "A Angel Turriziani"
- _Improvisación 2002 para piano "A Hector Tosar"
- _Evocación para piano y Orquesta de cámara-2002
- _ "Tiempo del Corazón" para piano, soprano, barítono, trombón y cinta magnética-2002
- _ "Desde la Cruz del Sur"(Versión III) para piano y encordado-2002
- _Para piano y encordado-2002
- _Para piano y encordado preparado y amplificado-2002
- _Capicua 2002 para flauta y piano
- __Para Enrique Estrázulas para piano-2002
- _Improvisaciones para piano, Manosque 2002
- _Pieza para piano- 2003
- _Para violín, contrabajo y piano-2003
- _Pieza para piano y encordado-2003
- _ "A través del Tiempo" en Homenaje a Lauro Ayestarán para flauta y piano-2003
- _Música para la obra de teatro "La colonia penitenciaria" de Kafka-2003
- _Música para la exposición retrospectiva del pintor Dumas Oroño-2003
- __Música para la obra de teatro "Momentos con Emily" de Milton Schinca-2004
- _Música para el Audiovisual "Montevideo Siglo XXI" con Nelson Inda y Urruzola-2004
- _Música para la obra de teatro "Mujeres" de Luis Masci-2004
- __Polka y Vals para piano 2004(De Momentos con Emily de M.Schinca-2004
- _Evocaciones y Danzas para Orquesta-2004
- _Resiliencias para piano-2004
- _ "Paix sur la Planète"(Danza Grupo Moebius), para piano y cinta magnética-2004
- __Diálogos entre el Clave y el Piano-2004
- _Impro por La Paz para flauta y piano-2004

- _Presencias y Diálogos para piano-2005
- _Trío para xilofón, vibráfono y marimba-2005
- _Música para teatro "Almorzando con Ludwig" de Bernard Thomas-2005
- _Sugerencias y diálogos para piano -2005
- _Para el N.M.N.2006 en sus 40 años(texto propio)para soprano yconjunto instrumental
- _Música para la obra de teatro "J'ai étáis dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne"de Jean Luc Lagarce-2007
- _Búsquedas yEncuentros para piano-2008
- _Reflexiones y Danzas para flauta, trompeta en DO, triángulo, cymbal suspendido, wood blocks y cuerdas-2009
- _Para Percusiones.I-Moderato II-Fuguetta pasajera-2009
- _ "Una sonrisa en el tiempo" a Eiko Senda para soprano y piano(texto propio)-2010
- _Pieza para flauta y piano-2012
- _ "A Ars Musicae" para flauta y cuerdas- 2012
- _Para 3 flautas y fagot-2013
- _ "Adentro y Afuera" para flauta, guitarra y contrabajo-2014
- _ "Sintonías"-Grupo de Improvisación-2015 para piano y percusiones
- _ "Imaciones"-Grupo de Improvisación para piano, sintetizador, trompeta, guitarra, contrabajo-2016-2017
- _ "Para flauta 2019" A Natalia Bibbo