

Este conjunto de excelente nivel es dirigido por una reconocida figura del ambiente musical nacional e internacional como lo es **Renée Pietrafesa Bonnet**. En el presente 2002 «Ars Musicae» cumple 38 años desde su fundación en 1964 durante el primer Festival de Música de Cámara al Aire Libre del Uruguay, organizado por Renée Pietrafesa en los jardines de la «Quinta del Arte» de Montevideo.

ORQUESTA DE CAMARA «ARS MUSICAE»



La orquesta, bajo su dirección, ha difundido durante todos estos años la Música de Cámara en nuestro país en sus múltiples vertientes y desde sus diferentes grupos. La Orquesta de Cámara inicial se enriqueció luego con el Grupo Barroco, con instrumentos de época y desde hace un año con la Orquesta de Cámara que consta con 10 instrumentistas de cuerda, clave, flauta, fagot, oboe, corno y piano, más los instrumentistas que se agregan según las obras a interpretar. El repertorio que ejecuta permite reunir a grandes intérpretes internacionales con jóvenes profesionales y artistas reconocidos de nuestro país. Con esta nueva formación «Ars Musicae» realizó múltiples actividades en el 2001 entre las cuales se destaca el Ciclo de Conciertos Didácticos «Jugando con la Música» para Juventudes Musicales y el SODRE, exitoso por su nivel artístico-pedagógico, cualidades identificadas con nuestra compositora y que le merecieron junto al resto de sus actividades el reconocimiento de «Mujer del año 2001 de la Música del Uruguay»; asimismo debe mencionarse en ese año la participación en el Concierto del Complejo del SODRE, junto a varios grupos de artistas, y el Concierto en el Día Internacional de la Música organizado por Juventudes Musicales y el Consejo General de la Música del Uruguay (UNESCO). En el 2002 «Ars Musicae» comenzó su temporada con exitosos conciertos auspiciados por el SODRE en diferentes lugares de nues-

tro país. En abril y mayo ofreció lucidas presentaciones en Sala Zitarrosa. El contrabajista solista de la Orquesta de Viena, James Rapport -participante en estos conciertos- comentó: «Estoy realmente asombrado del nivel musical y humano de esta orquesta y quiero volver cada año a Montevideo a tocar con ellos». Destacó además aspectos que tanto

importan a su directora quien, como es sabido, propone una especial dinámica de grupo en la cual cada integrante puede desarrollar sus cualidades de intérprete, improvisador, creador, pedagogo, organizador y gestor de compañerismo y solidaridad. Repasando los nombres de los jóvenes integrantes de esta orquesta -a la que nuestro público viene acompañando con interés- destacamos a Leonor Piñeiro, Aldo Cichini, Federico Nathan, Gabriel Giró, Margarita González, Gabriel Pereira, Andrés Aldado, Rodrigo Bauzá, Stella González, Leonora Iglesias, Juan Rodríguez y Fernando Aguirre; asimismo han participado la clavecinista Ana Paula Seguro y el pianista Javier Bezzato. Otro punto alto fue sin duda la participación del famoso flautista alemán H.J.Fuss.

«Ars Musicae» actuará los domingos de junio y julio en el Ciclo de Conciertos de Juventudes Musicales; además viajará durante este año a diferentes lugares de la República y a Buenos Aires, estrenando obras contemporáneas, desarrollando y combinando diferentes estilos y géneros, y a su vez editará sus primeros CD. Las grabaciones de estos conciertos pueden verse por TV (miércoles, 15 hs. por TVEO, SODRE) en el espacio «Taller de Música» que conduce hace 16 años Renée Pietrafesa Bonnet. Los interesados en comunicarse con «Ars Musicae» pueden hacerlo por el teléfono 2033263 o al e-mail psimus97@adinet.com.uy

ASOCIACION AMIGOS DEL SODRE

HOMENAJE A LA DRA. LYLLIAN GOMEZ

En la tarde del viernes 10 de mayo, la Comisión Directiva de la Asociación Amigos del SODRE, se reunió en una confitería céntrica para rendir un justo homenaje a la Dra. Lyllian Gómez por su brillante desempeño al frente de la Secretaría General de la Asociación. En el objeto que se le obsequió figuraba: «A la Dra. Lyllian Gómez en recuerdo y agradecimiento, Amigos del SODRE, 1990-2002».

Desde el año 1990 en que fue fundada la Asociación, la Dra. Lyllian Gómez fue el pilar, el sabio consejo, la diligente actividad, todo reunido a una encantadora y afable compañía, que hizo que su presencia fuera imprescindible en todos los cometidos. Tenemos su promesa que seguirá como Miembro de Honor con nosotros, como apoyo a nuestras gestiones, y a nuestras iniciativas. Gracias Lyllian.

Prof. Socorro Villegas / Presidenta Asoc. Amigos del SODRE

IMPORTANTE VISITA

Un relevante acontecimiento se llevará a cabo en nuestro país en octubre del 2003.

En la Asamblea General del Consejo Internacional de la Música (CIM-UNESCO) realizada a fines del pasado año en Japón, se resolvió aceptar la propuesta de celebrar la 30ª AG del CIM-UNESCO en Montevideo, Uruguay. Es un hecho sumamente destacado ya que es la segunda vez en 52 años, que este organismo internacional se reunirá en el continente Latinoamericano. (continúa en la página 40)

CANTANTES URUGUAYOS EN EL EXTERIOR

«Ars Lyrica» nos hace llegar interesantes noticias recibidas por la institución, acerca de actuaciones y compromisos de cantantes compatriotas en el exterior. Algunos de ellos ya han actuado o actuarán en breve en eventos organizados por la mencionada Sociedad.

Carlos VENTRE (tenor) canta ALZIRA de Verdi en el Teatro Regio de Parma / **Erwin SCHROTT** (bajo) participa en LES TROYENS de Berlioz en el Teatro Comunale di Firenze / **Darío SOLARI** (barítono) canta IL MATRIMONIO SEGRETO de Cimarosa en el Teatro Regio de Torino / **Darío SOLARI** y **Carlos VENTRE**, en diciembre, coincidirán en la producción de Roma de MADAME BUTTERFLY de Puccini / **José Luis BARRETO** (barítono) ofreció un recital en Boissysset Leger, y cantará dos más en el Museo de Arte «Art Brut de París» / **Ariel CAZES** (bajo) a todo Verdi. Canta en el Teatro Argentino de La Plata LUISA MILLER, y participará en RIGOLETTO en la nueva producción del regista argentino (socio fundador de ArsLyrica) Rubén Berasain, en Rosario, Argentina / **José LEMOS** (contratenor). Becado en el Post Grado del Conservatorio New England de Boston, ofrece varios recitales en el Festival Spoleto de Charleston (USA) y un concierto en New Orleans, antes de venir a Uruguay. Luego viaja a Francia para una gira que incluye varios conciertos en París y Niza con el Conjunto de Música Antigua de Charleston dirigido por Steve Rosemberg, regresando posteriormente a Boston / **María José SIRI** (soprano) fue aceptada y se presentó en el 4º Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé realizado en Andorra. Al cierre de este número no se tenían más noticias / **Daniel ROMANO** (barítono) viajó a Florencia y está tomando clases con el bajo Paolo Washington.